



# TEATRO ESTUDIO

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

VIVE LOS MEJORES ESPECTÁCULOS DEL MUNDO EN BOGOTÁ

## LA SOMBRA DEL AMAZONAS

Exploración visual, sonora y olfativa  
Un Performance de Mónica Mojica

COMPAÑÍA HORIZONTAL-VERTICAL  
FRANCIA-COLOMBIA

Jueves 5, viernes 6 y sábado 7 de marzo de 2015,  
8:00 p.m.

Foto: Archivo de la compañía - Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Daniel Manje

ALIADOS



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**  
HUMANA

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes IDARTES

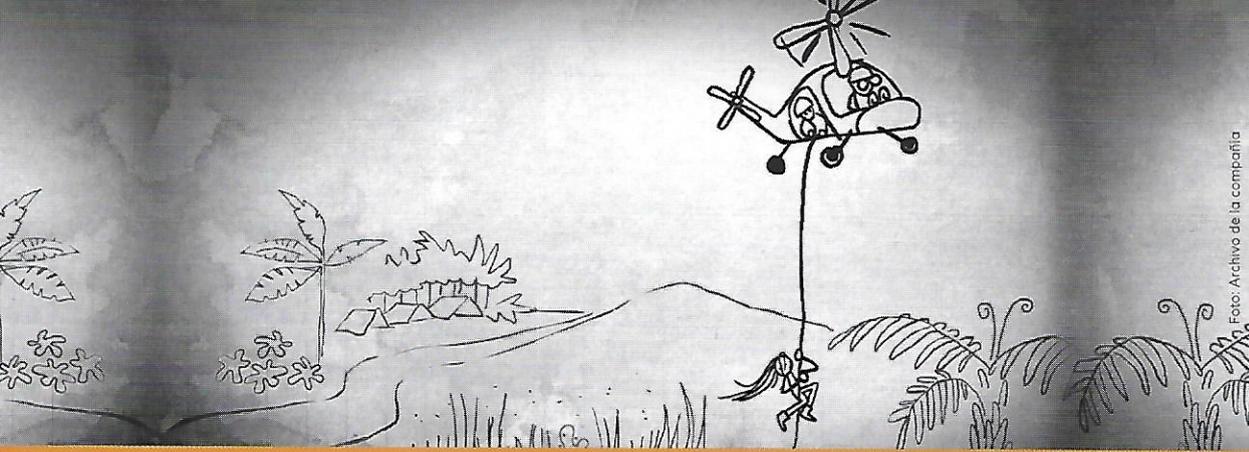


Foto: Archivo de la compañía

Este proyecto franco-colombiano, dirigido por Mónica Mojica, es una exploración visual, sonora y olfativa, creada a partir de los testimonios de secuestrados de las Farc *No hay silencio que no termine* de Ingrid Betancourt, *7 años secuestrado por las Farc* de Luis Eladio Pérez, *Fugitivo del infierno* de John Pinchao y *Jungle Blues* de Roméo Langlois, entre otros.

## El performance

*La sombra del Amazonas* sumerge al espectador en una experiencia artística sensorial inédita. Esta creación se aleja del teatro y se acerca más al performance, utilizando un lenguaje multidisciplinario que se articula a través de video, animación, documental y audio. La obra propone una estructura dramática no lineal y fue concebida como un poema documental; una obra plástica viva que envuelve literalmente al espectador agudizando sus sentidos.

Aquí los actores no representan a personajes específicos y la presencia masculina y femenina es "genérica". El tema del conflicto sociopolítico colombiano trasciende las fronteras y se convierte en un tema universal, ya que plantea cuestionamientos profundos sobre la guerra y la condición humana, sin importar la raza, la nacionalidad o la religión.

Paradójicamente, la dimensión universal que caracteriza al performance vuelve tangible y catártica para el espectador la especificidad del conflicto colombiano; un encierro nómada en plena selva.

Como en un cuento, un "dark fairy tale", el contraste entre belleza y violencia, del cual dan testi-

monio los relatos de los secuestrados, se refleja en un dispositivo de estética onírica y melancólica.

Las imágenes documentales de las Farc son aportadas por el periodista francés Roméo Langlois, ganador del premio *Albert Londres* por su documental *Colombia a balas reales*.

## A propósito de la dimensión olfativa

Esta gran responsabilidad fue puesta en las manos de la perfumista Marie Salamagne, quien se encargó de crear el universo olfativo del performance.

Marie nació en una familia de médicos para los cuales el trabajo y la pasión son inseparables.

Para ella, el perfumista ilustra el encuentro entre lo artesanal y el sentido artístico. « Un buen perfume es como "une madeleine de Proust", transporta de forma incontrolable la emoción y la fuerza. Es una entidad ». Marie trabaja sin descanso en busca de esa alquimia, su proceso de creación es solitario, un ritual, la relación entre materia y color le fascina. Ella los visualiza como pinturas donde los colores se pelean los contrastes.

Esta parisina se despierta cada día con la satisfacción de ejercer su trabajo.

**Mónica Mojica** · COLOMBIA

**Directora**

Actriz, directora escénica y escenógrafa, diplomada de la Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecoq en París, incluyendo un postgrado en pedagogía y la formación del "LEM", departamento de artes plásticas y escenografía.

Ha desarrollado su trabajo en el ámbito de las Artes Vivas: puestas en escena, instalaciones de video y sonido, performances e intervenciones urbanas y plásticas.

Su búsqueda artística está centrada en el ser humano, así como en las problemáticas socioculturales y políticas. Cada una de sus obras explora horizontes nuevos a través de la transgresión de fronteras lingüísticas y artísticas. Ha sido artista residente en *La Ménagerie de Verre* y *Le Centquatre*, en Francia. Dirige laboratorios pedagógicos para artistas en diferentes instituciones en el mundo, entre ellas el Instituto Grotowski en Polonia.

Actualmente vive y trabaja entre Bogotá y París.

► **La sombra del Amazonas** ◀

Textos: Ingrid Betancourt, *No hay silencio que no termine* y Luis Eladio Pérez: *7 años secuestrado por las Farc* (Testimonio dado a Darío Arizmendi).

**Concepto, dramaturgia, dirección,  
diseño visual y escenográfico:**

Mónica Mojica

**Con la participación en escena de:**

Carlos Ramírez, Juan Miguel Marín y Mónica Mojica

**Diseño sonoro, música original:**

Alejandro Gómez Upegui

**Imagen animación y live painting:**

María Arteaga

**Diseño de luces:**

Álvaro Tobón

**Diseño de vestuario:**

Sylvia Toth

**Imágenes documentales:**

Roméo Langlois

**Imágenes del Amazonas:**

Clare Weiskopf y Nicolas Van Hemelryck

**Difusión olfativa:**

Josélito Martin

**Video en vivo:**

Diego Taborda

**Edición video:**

Ida Grujic y François Castelot

**Producción:**

Viviana Sierra R.

**Prensa:**

Lorena Suárez

Con la colaboración especial de Marie Salamagne, creadora perfumista de FIRMENICH.

Obra ganadora del premio becas de creación, estímulos 2014 del Ministerio de Cultura en Colombia.

**Producción Ejecutiva:**

Pascal Winter, Cía. Horizontal – Vertical

Coproducción: Ministerio de la

Cultura en Colombia, La Sofra

Agradecimientos a Héctor Calderón Bozzi y Harold Raymond por su asesoría y valiosos consejos en el diseño de la escenografía.

- DURACIÓN: 1 HORA Y 20 MINUTOS -



Firmenich



Compañía Horizontal-Vertical · La sombra del Amazonas · 3