



Illustration couleur haute définition
disponible sur internet:
www.montreux.ch/saison/presse

SAMEDI 16 JUIN 2007 À 20H15

LE GRAND LIVRE DES ANCIENS

Nouveau spectacle parfumé!

Musiques originales de

NATHALIE MANSER, GEORGE DE ANGELIS & DAVID RICHARDS

Mise en scène et décors de **MARK FISHER**, Studio Mark Fisher à Londres

Diffusions olfactives par **JOSÉ MARTIN**, Société Sigma com à Nantes

A la suite du vif succès remporté par son premier spectacle «Un Monde en Senteurs», Nathalie MANSER nous présente sa nouvelle création. Entourés d'une magie poétique, qui éveillera vos sens, aussi bien auditifs, visuels qu'olfactifs, vous serez transportés dans un monde de légendes, au cœur de sagesses ancestrales, dans cet univers mythique qui est le berceau de l'Humanité.

Pour la mise en scène et les décors de son nouveau spectacle, Nathalie MANSER a fait appel au génie de Mark FISHER et son studio à Londres, réputé pour avoir mis en scène les concerts les plus mémorables et prestigieux des artistes pop et rock du monde entier, tels que Queen, The Rolling Stones, U2, Pink Floyd, Mylène Farmer, etc...





LE GRAND LIVRE DES ANCIENS

Mon enfant,

Te voilà arrivé vulnérable et fragile dans ce monde étrange. Ta naissance a été acclamée par des cris de joie et tu t'es demandé sans doute comment tu te retrouvais dans un environnement si bruyant, toi que le nid douillet a protégé de tous ces éclats pendant 9 lunaisons.

Petit homme, tu dois te sentir sans doute bien démuni... C'est pourquoi je viens du fond des âges pour t'accueillir, te souhaiter la bienvenue et t'apporter quelques conseils qui, je l'espère, t'aideront à parcourir ton chemin ici-bas

Je suis ici pour te remettre un présent très particulier, gage de mon immense affection pour toi, Le Grand Livre des Anciens, qui a été rédigé dans la nuit des temps par nos sages ancêtres et qui fut remis à chaque nouveau-né dans un lointain passé. Malheureusement, certains l'ont égaré, d'autres l'ont abandonné dans le coin d'un vieux grenier, d'autres encore l'ont ignoré. Aussi, pour qu'il soit toujours auprès de toi et qu'il te laisse les mains libres, je vais aujourd'hui le déposer tout au fond de ton cœur, là où règne la mémoire archaïque de tous les êtres humains. Il sera ainsi toujours disponible lorsque tu en auras le besoin ou que tu te sentiras seul.

Encore faudra-t-il te rappeler où je l'ai dissimulé...

Puisse ce recueil guider tes pas et éclairer ton chemin!

Illustration couleur haute définition
disponible sur internet:
www.montreux.ch/saison/presse



NATHALIE MANSER

NATHALIE MANSER, violoncelliste virtuose et compositeur, a baigné dès son plus jeune âge dans l'art de la musique dite classique. Après avoir obtenu une licence de concert au Conservatoire de Lausanne, elle a perfectionné sa technique dans différents orchestres de Suisse romande et a participé à des Master Classes en Allemagne.

Toutefois, la rigidité de l'écriture des œuvres classiques ne lui permettait que le choix de l'interprétation, limitant l'extériorisation de son imagination créatrice. C'est pourquoi elle s'est un peu éloignée de ce répertoire contraignant pour se consacrer à ses propres adaptations et à ses compositions personnelles.

Grâce à la connaissance approfondie de son instrument, elle sait créer un monde tout à fait personnel, issu de la tendance World Music, ainsi que de la musique méditative.

Productions musicales

C'est par la compositrice-parolière FRANCEKSA AESCHLIMANN, que Nathalie fait la rencontre magique de DAVID RICHARDS, le célèbre et talentueux ingénieur du son et directeur artistique du Mountain Studio de Montreux (où sont venus enregistrer entre autres Queen, Freddie Mercury, Michael Jackson, David Bowie, etc.). Grâce à cette rencontre, Nathalie a développé sa créativité et créé des instants musicaux empreints de grandes émotions, au travers de voyages inédits autour du monde. De leur collaboration, sont nés trois albums, «Les Anges» 2001, «Alpha Centauri» 2004, ainsi que la compilation spéciale «Musique & Parfums» 2003.





COMMUNIQUÉ DE PRESSE

En 2005, Nathalie a travaillé à Londres et créé son 3^e album «A Handbook For Human Beings» avec GEORGE DE ANGELIS, musicien et compositeur remarquable (lauréat du «Ivor Novello Award») et producteur de réputation internationale (qui a travaillé entre autres avec Seal, Rod Stewart, LeAnn Rimes etc). Grâce à lui, elle parfait encore sa technique de concertiste virtuose, mêlant à ses compositions des accords de plus en plus raffinés et les agrémentant de la participation de musiciens et d'un orchestre russe accompli: l'Orchestre Orpharion.

Productions scéniques

En 2002, JACQUES MORARD, de la société «J'Imagine Evénements et Spectacles», a offert à Nathalie la possibilité de joindre à sa musique des shows de fontaines et de pyrotechnie qui se mêlent intimement à son monde et réalisent une féerie visuelle.

Dès 2002, Nathalie Manser a développé avec MICHEL ROUDNITSKA un champ d'activité plus vaste dans le domaine du spectacle: parfumeur et metteur en scène de Grasse (France), il lui a permis de concevoir un tout nouveau concept de spectacle multi-sensoriel, fait d'une composition de parfums et d'images autour de sa musique. C'est la naissance d'une nouvelle production commune, «Un Monde en Senteurs», tour du monde olfactif et sensoriel qui emmène le public dans un monde d'émotions, mêlant rêves et poésie.

Dès 2006, Nathalie Manser a l'immense privilège de travailler sur son prochain spectacle avec MARK FISHER. LE STUDIO MARK FISHER à Londres a acquis une réputation internationale pour tout ce qui touche aux conceptions graphiques, à l'architecture scénique en relation avec les spectacles (comme KA,



le cirque permanent du Cirque du Soleil au MGM Grand à Las Vegas) et des événements en live (cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux Olympiques de Turin en 2006), ainsi que les concerts de la plupart des noms les plus prestigieux, dont les artistes japonais Yumi Matsutoya et M. Children, des artistes européens comme Johnny Hallyday, Mylène Farmer, Jean-Michel Jarre, Herbert Gronemeyer et Marius Westernhagen, ainsi que des artistes britanniques et américains comme Elton John, Tina Turner, Robbie Williams, Janet Jackson, Phil Collins et Cher. MARK FISHER a créé notamment certains des plus mémorables concerts de rock jamais mis en scène, dont «The Wall» pour Pink Floyd, «Steel Wheels» et «Bridges to Babylon» pour les Rolling Stones et «Zoo TV» et «Pomart» pour U2.

En ce début de siècle, NATHALIE MANSER innove, créant sans cesse de nouveaux horizons à la mesure de son talent et rejoint ainsi les grands créateurs de son temps.

DISCOGRAPHIE

NATHALIE MANSER	Les Anges (2001)	Disque Office DO 65289
NATHALIE MANSER	Alpha Centauri (2004)	Disque Office DO 65519
NATHALIE MANSER	Musique & Parfums (2003)	Edition spéciale

Web-site: www.nathaliemanser.com

JOSÉ MARTIN

Créée le 1^{er} janvier 1988 par José MARTIN, la Société SIGMACOM, diffuse des senteurs, en salle comme en plein air, pour de nombreuses applications:

- spectacles, conventions,
- création artistique olfactive
- lancement de parfum, défilé de mode
- promotions, campagnes publicitaires,
- image de marque d'une société, d'un produit,
- amélioration du confort des usagers de lieux publics





COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le procédé breveté par José MARTIN, permet la restitution intégrale des propriétés olfactives, fongicides ou assainissantes des produits utilisés.

La transformation des produits de l'état liquide à l'état de microparticules est réalisée par simple processus mécanique sans modification de température et sans adjonction de gaz propulseur ou autre produit.

Il faut compter quelques secondes pour une parfaite diffusion des microparticules dans le volume désiré, tout en consommant...

1 à 3 cl de produit par heure de fonctionnement en continu.

Le PROCÉDE SIGMACOM permet de diffuser plusieurs senteurs, les unes à la suite des autres, d'une manière distincte et instantanée.

Plus de 2000 références olfactives au catalogue.

Pour les installations permanentes, l'appareil est piloté par une horloge électronique, ce qui permet de sélectionner les plages horaires et de déterminer la durée des séquences de mise en service.

Sur le plan des réalisations, SIGMACOM s'est déjà illustré, en Amérique du Nord, en Europe, en Russie, au Japon et en Afrique, pour de prestigieux spectacles et prestations.

Contact presse:

Gérard Sermier - Media Impact - Rue de Lausanne 42 - 1201 Genève
Tél.: 022 732 59 97 - Fax: 022 738 62 01 - E-mail: g.sermier@mediainpact.ch

&

Fondation de la Saison culturelle de Montreux, Grand'Rue 95, 1820 Montreux
culture@comx.org, tél. 021 962 21 40, fax 021 962 21 21

